

# jasne, że **CZE STO CHO WA**

**Seniorzy**

**Wszystko Jasne**

**Grodzisko Gąszczyk**

**Wspinaczka**

**Nowy sezon Teatru**

**ART.eria drugi strzał**

**Konrad Chęciński**

**Tomasz Musiał**

**Europejski Tydzień Zrównoważonego Transportu**

**Wkręt-Met AZS w nowej hali**

# MARTA OBUCH

# W STYLU CHMIELEWSKIEJ

**SPOD REKI MARTY OBUCH, Z POCHODZENIA CZĘSTOCHOWIANKI, WYSZŁA KOLEJNA KOMEDIA KRYMINALNA. AKCJA POWIEŚCI „MIŁOŚĆ, SZKIELET I SPAGHETTI” ROZGRYWA SIĘ W NASZYM MIEŚCIE. LEKKIM OPISOM I DIALOGOM TOWARZYSZY INTRYGA ZWIĄZANA Z KLASZTÓREM JASNOGÓRSKIM I WŁOSKĄ MAFIĄ. W KSIĄŻCE NIE BRAKUJE - TYPOWYCH DLA GATUNKU - ZAWIŁYCH RELACJI DAMSKO-MĘSKICH, PERYPETII RODZINNYCH ORAZ DUŻEJ DAWKI HUMORU. AUTORKE ZAPYTALIŚMY O ZWIĄZKI Z CZĘSTOCHOWĄ.**

**Tomasz Jamroziński: Mieszka pani w Katowicach, skąd pomysł, żeby akcja książki rozgrywała się w Częstochowie?**

**Marta Obuch:** Częstochowa to moje rodzinne miasto, stąd pochodzę, tu mieszkają moi bliscy, których często odwiedzam. Wyjechałam na Śląsk na studia i tak już zostało. Ale do dziś pamiętam wagary na Jasnej Górze i w Olsztynie, gdzie opychałam się sławnymi lodami i buszowałam wśród ostańców i ruin zamku [śmiech]. Dlatego piszę o Częstochowie: bo ją znam i mam do niej sentyment. Poza tym to wymarzone miejsce na komedię kryminalną. Częstochowa kryje niejedną tajemnicę.

**Częstochowianki są piękne - nie tylko ja tak sądzę, bo podobnie odczuwa jeden z bohaterów „Miłości, szkieletu i spaghetti”. Czego jeszcze dowiemy się o sobie i swoim mieście z kart powieści?**

Po mieście od niepamiętnych czasów krążą opowieści o podziemnym przejściu pomiędzy klasztorem a zamkiem w Olsztynie, choć nikt tego nie udowodnił. Ta legenda zawsze uruchamiała moją wyobraźnię. Jasna Góra contra przestępcy; zamek, ciemność, tajemny korytarz... Pisanie książki było więc świetną okazją, żeby dowiedzieć się czegoś więcej. I udało się. Grzebiąc w starych dokumentach, natknęłam się na zaskakujące fakty, które potwierdziły te opowieści. Oczywiście przekazałam je czytelnikom, po szczegóły zapraszam jednak do książki. Mam nadzieję, że będziecie Państwo zaskoczeni.

**Czy możemy spodziewać się kontynuacji, czyli kolejnej komedii kryminalnej Pani autorstwa z Częstochową w tle?**

Pierwsi czytelnicy, którzy przeczytali książkę i umieścili recenzje w Internecie – a to bezlitosne medium i raczej pozbawione cenzury – piszą, że książka jest świetna.

Ich sympatię w szczególności zdobyli bohaterowie: oryginalni i zabawni. I coś w tym jest. Ja również czuję wielką sympatię do swoich postaci i chyba nikt by się nie obraził, gdybym wymyśliła ciąg dalszy.

MARTA OBUCH - autorka komedii kryminalnych, poetka, fotograf, dziennikarka. Urodzona 1975 r. w Częstochowie, gdzie uczęszczała do Ogólnokształcącego Liceum Wojskowego. Po zdaniu matury przeprowadziła się do Katowic. Tam ukończyła

filologię polską na Uniwersytecie Śląskim oraz fotografię cyfrową w Śląskiej Akademii Fotografii. Debiutowała w 2007 r. powieścią „Precz z brunetami!”. Następnie ukazały się „Odrobina fałszerstwa” (2008), „Diabelska ewolucja” (2009) i „Miłość, szkielet i spaghetti” (2012). Wykłada fotografię, prowadzi własną firmę fotograficzną, w wolnym czasie pisze powieści oraz humorystyczne felietony poświęcone problemom współczesnych kobiet do „Nowej Gazety Śląskiej”. Uwielbia gotować i oglądać dobre filmy.

*Fragmety najnowszej komedii kryminalnej Marty Obuch na naszym portalu [www.cgk.czestochowa.pl](http://www.cgk.czestochowa.pl) w dziale Zaprasowane.*



foto: Kazimierz Agnieszka Dębnik

Już myślę! A co z tego wyjdzie... zobaczymy. Częstochowa zawsze pojawia się na kartach moich kryminałów (nawet jeśli w całej powieści poświęcam jej tylko jeden epizod) i tak już zostanie, bo mimo, że mieszkam w Katowicach, nie zapominam, skąd pochodzę. Pozdrawiam wszystkich, życzę przeczytania wielu mądrych i poprawiających humor książek.

